



Universidad Nacional
Autónoma de México



#AprendamosIGg

Turismo oscuro

Es una faceta del turismo en la que se vive una aproximación con la muerte, la tragedia, el sufrimiento y lo macabro, ya sea en forma real o representada. Esto permite a los visitantes adentrarse en aspectos que pueden ser sombríos pero también lúdicos sobre situaciones diversas. Su estudio académico permite entender la historia y cultura de los lugares ligados a este tipo de experiencias.



El abordaje de este tipo de turismo inició en Europa y Estados Unidos, pero se ha extendido al ámbito global, pues en todas las culturas y regiones geográficas ha habido experiencias, percepciones o creencias sobre la muerte, los desastres o lo macabro. Por ejemplo, los genocidios, la guerra, los memoriales, cementerios, sitios de desastres, turismo de aventura, casas del terror, entre muchos otros.



El interés por lo oscuro en los distintos entornos turísticos puede tener importantes repercusiones en la sociedad, pues puede generar rechazo de parte de las poblaciones locales o de los visitantes debido al impacto emocional de un patrimonio no deseado.

Sin embargo, también representa una oportunidad para fomentar la conciencia histórica y cultural, así como para abrir nuevos segmentos de mercado para el desarrollo turístico.

El turismo oscuro puede cumplir diferentes roles, como educar, honrar y provocar reflexiones personales, según las motivaciones individuales y el contexto de los lugares visitados. Por otro lado, como ya se mencionó, también puede provocar rechazo.

Indudablemente, estos aspectos suponen desafíos éticos que deben ser abordados de manera reflexiva y cuidadosa.



Con Información y revisión del Dr. Álvaro López López especialista en Geografía del Turismo, del Departamento de Geografía Económica del Instituto de Geografía UNAM.

- Van Broeck, A. M., & Lopez Lopez, A. (2018). Turismo oscuro: de la conmemoración a la comodificación de la muerte, los desastres y lo macabro. *Teoría Y Praxis: Turismo, Negocios, Recursos Naturales*. <http://risisbi.uqroo.mx/handle/20.500.12249/1311>
- Van Broeck, A. M., & Lopez Lopez, A. (2018). Turismo oscuro en México: bases para una nueva línea de investigación. *Teoría Y Praxis: Turismo, Negocios, Recursos Naturales*. http://www.teoriaypraxis.uqroo.mx/docetos/numero24/Lopez,Van_Broeck.pdf
- Imagen Turismo del holocausto. RenterBarcelona, A. M. (2019, septiembre 4).
- Imagen Isla de las Muñecas en Xochimilco. Turismo Oscuro: visitar lugares marcados por tragedias. (2021, junio 24). Gaceta UNAM.
- Imagen momias. Monreal, R. H. (2015, junio 8). Un museo para las momias viajeras de Guanajuato. El Financiero.