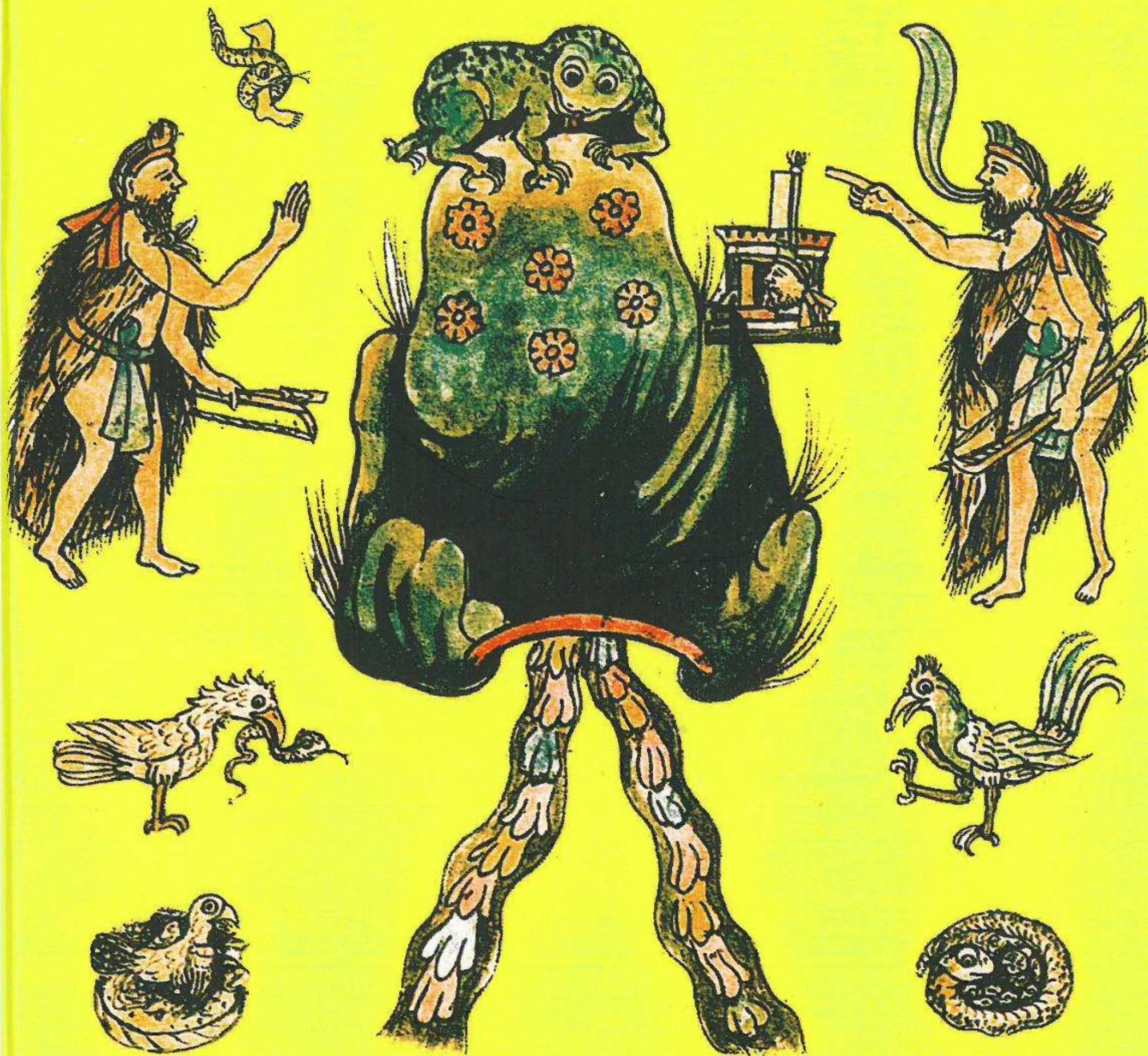




TERRITORIALIDAD Y PAISAJE EN EL

# ALTEPETL

DEL SIGLO XVI

*Coordinado por*

FEDERICO FERNÁNDEZ CHRISTLIEB  
ÁNGEL JULIÁN GARCÍA ZAMBRANO



SECCIÓN DE OBRAS DE HISTORIA

---

TERRITORIALIDAD Y PAISAJE EN EL ALTEPETL  
DEL SIGLO XVI

# Territorialidad y paisaje en el altepetl del siglo XVI

FEDERICO FERNÁNDEZ CHRISTLIEB  
ÁNGEL JULIÁN GARCÍA ZAMBRANO  
(coordinadores)



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA  
INSTITUTO DE GEOGRAFÍA DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Primera edición, 2006

---

Fernández Christlieb, Federico y Ángel Julián García Zambrano, (coords.)

Territorialidad y paisaje en el altepetl del siglo XVI / coord. de Federico Fernández Christlieb, Ángel Julián García Zambrano. — México : FCE, Instituto de Geografía, UNAM, 2006

580 p. : ilus. ; 23 x 17 cm — (Colec. Historia)

ISBN 978-968-16-8328-3 (rústica)

ISBN 978-968-16-7981-1 (empastada)

1. Historia — México — Puebla — Siglo XVI I. García Zambrano, Ángel Julián, coord. II. Ser. III. t.

LC F1391 .C54

Dewey 972.02 F565t

---

*Distribución mundial en español*

Comentarios y sugerencias: [editorial@fondodeculturaeconomica.com](mailto:editorial@fondodeculturaeconomica.com)

[www.fondodeculturaeconomica.com](http://www.fondodeculturaeconomica.com)

Tel. (55) 5227-4672 Fax (55) 5227-4694

 Empresa certificada ISO 9001:2000

Diseño de portada: León Muñoz Santini

Imagen de la portada: Cholollan 1. Nahua, *Historia tolteca-chichimeca*, folio 7v, Cuauhtinchan, Puebla, 1545-1563, Bibliothèque Nationale, París.

D. R. © 2006, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria  
04510 México, D. F.

D. R. © 2006, FONDO DE CULTURA ECONÓMICA  
Carretera Picacho-Ajusco, 227; 14200 México, D. F.

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra  
—incluido el diseño tipográfico y de portada—,  
sea cual fuere el medio, electrónico o mecánico,  
sin el consentimiento por escrito del editor.

ISBN 10: 968-16-8328-5 (rústica)

ISBN 13: 978-968-16-8328-3

ISBN 10: 968-16-7981-4 (empastada)

ISBN 13: 978-968-16-7981-1

Impreso en México • *Printed in Mexico*

## ÍNDICE

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| <i>Agradecimientos</i> . . . . .     | 11 |
| <i>Introducción</i> . . . . .        | 13 |
| Referencias bibliográficas . . . . . | 25 |

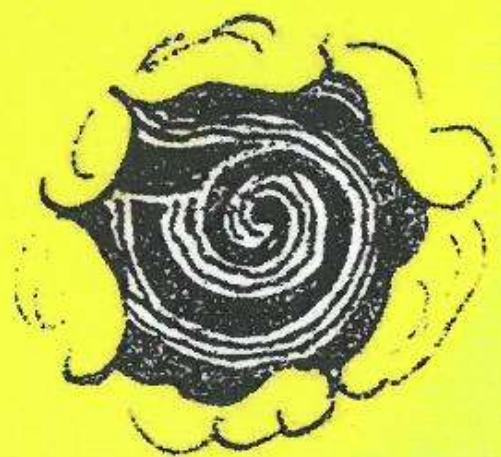
### *Primera parte* ASPECTOS TEÓRICOS

|                                                                                                                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| I. <i>El altepetl colonial y sus antecedentes prehispánicos: contexto teórico-historiográfico</i> , María Elena Bernal García y Ángel Julián García Zambrano . . . . . | 31  |
| Territorio y primeras definiciones del altepetl . . . . .                                                                                                              | 37  |
| Conclusiones . . . . .                                                                                                                                                 | 100 |
| Referencias bibliográficas . . . . .                                                                                                                                   | 101 |
| II. <i>La policía de los indios y la urbanización del altepetl</i> , Marcelo Ramírez Ruiz y Federico Fernández Christlieb . . . . .                                    | 114 |
| Las primeras experiencias de policía y urbanización . . . . .                                                                                                          | 121 |
| La doctrina de la "policía humana" en Nueva España . . . . .                                                                                                           | 131 |
| La congregación y la fábrica material de los pueblos de indios . . . . .                                                                                               | 144 |
| Conclusiones . . . . .                                                                                                                                                 | 160 |
| Referencias bibliográficas . . . . .                                                                                                                                   | 162 |
| III. <i>Territorialidad, pintura y paisaje del pueblo de indios</i> , Marcelo Ramírez Ruiz . . . . .                                                                   | 168 |
| El territorio y la tierra . . . . .                                                                                                                                    | 169 |
| Las tierras y el territorio de los pueblos de indios . . . . .                                                                                                         | 180 |
| Pintura y paisaje del pueblo de indios . . . . .                                                                                                                       | 205 |
| Conclusión . . . . .                                                                                                                                                   | 218 |
| Referencias bibliográficas . . . . .                                                                                                                                   | 221 |

*Segunda parte*  
ESTUDIOS DE CASO

|                                                                                                                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| IV. <i>Tu agua, tu cerro, tu flor: orígenes y metamorfosis conceptuales del altepetl de Cholula, siglos XII y XVI</i> , María Elena Bernal García . . .                  | 231 |
| Cholollan 1 . . . . .                                                                                                                                                    | 247 |
| Cholollan 2 . . . . .                                                                                                                                                    | 277 |
| Cholollan 3 . . . . .                                                                                                                                                    | 282 |
| Cholollan 4 . . . . .                                                                                                                                                    | 290 |
| Las metamorfosis paradigmáticas del altepetl de Cholollan . . . .                                                                                                        | 299 |
| Cholollan 5 . . . . .                                                                                                                                                    | 315 |
| Conclusiones . . . . .                                                                                                                                                   | 336 |
| Referencias bibliográficas . . . . .                                                                                                                                     | 338 |
| V. <i>Ñuundaá-TeXupan: lugar del azul</i> , Marcelo Ramírez Ruiz . . . . .                                                                                               | 350 |
| El ñuu . . . . .                                                                                                                                                         | 356 |
| La documentación para el estudio colonial de Tejupan . . . . .                                                                                                           | 365 |
| El diseño urbano y el paisaje sagrado de Tejupan en el mapa de 1579 y los documentos coloniales . . . . .                                                                | 370 |
| La delimitación del territorio colonial de Tejupan . . . . .                                                                                                             | 392 |
| Conclusión . . . . .                                                                                                                                                     | 415 |
| Referencias bibliográficas . . . . .                                                                                                                                     | 417 |
| VI. <i>Zahuatlán el viejo y Zahuatlán el nuevo: trasuntos del poblamiento y la geografía sagrada del altepetl de Yecapixtla</i> , Ángel Julián García Zambrano . . . . . | 422 |
| Conformación del altepetl colonial de la cabecera de Yecapixtla .                                                                                                        | 424 |
| Zahuatlán el viejo y Zahuatlán el nuevo: metamorfosis de un tlaxilacalli en pueblo sujeto y barrio de una cabecera . . . . .                                             | 430 |
| Zahuatlán el nuevo y Zahuatlán el viejo . . . . .                                                                                                                        | 436 |
| La persistencia indígena de vivir en Zahuatlán el viejo . . . . .                                                                                                        | 441 |
| Metáforas del ambiente en la barranca de Zahuatlán . . . . .                                                                                                             | 444 |
| Vasijas, origen primordial y geografía sagrada . . . . .                                                                                                                 | 447 |
| Portales de comunicación del paisaje sagrado en la barranca de Zahuatlán . . . . .                                                                                       | 461 |
| Conclusiones . . . . .                                                                                                                                                   | 472 |
| Referencias bibliográficas . . . . .                                                                                                                                     | 474 |

|                                                                                                                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| VII. <i>El altepetl de Metztitlan y su señorío colonial temprano</i> , Federico Fernández Christlieb, Gustavo Garza Merodio, Gabriela Wiener Castillo y Lorenzo Vázquez Selem . . . . . | 479 |
| Los espacios de Metztitlan-Tepatetipa . . . . .                                                                                                                                         | 482 |
| Los espacios de la confederación y del señorío de Metztitlan . . . . .                                                                                                                  | 504 |
| Conclusiones . . . . .                                                                                                                                                                  | 523 |
| Referencias bibliográficas . . . . .                                                                                                                                                    | 526 |
| VIII. <i>Espacio, lenguaje y sujeción ideológica en el cabildo tlaxcalteca a mediados del siglo XVI</i> , John Sullivan . . . . .                                                       | 531 |
| Las "Ordenanzas de Santillán", 1545 . . . . .                                                                                                                                           | 533 |
| La organización espacial del ayuntamiento . . . . .                                                                                                                                     | 541 |
| El marco físico del discurso oral . . . . .                                                                                                                                             | 543 |
| El marco del discurso escrito . . . . .                                                                                                                                                 | 555 |
| El espacio carcelario . . . . .                                                                                                                                                         | 569 |
| Referencias bibliográficas . . . . .                                                                                                                                                    | 574 |
| <i>Acerca de los autores</i> . . . . .                                                                                                                                                  | 579 |



TERRITORIALIDAD Y PAISAJE EN EL

# ALTEPETL

## DEL SIGLO XVI

"AGUA-CERRO" ES UNA DE LAS TRADUCCIONES del término *altepetl* que sirvió a los pueblos de lengua náhuatl para denominar a sus unidades de organización comunitaria. De ahí que la geografía se haya sentido atraída por indagar esta relación entre los grupos sociales, su territorio y su medio natural a partir de técnicas que le son propias, como el análisis cartográfico o el trabajo de campo. En este libro se estudian los cambios en el paisaje producidos en el tránsito de la época prehispánica a la colonial. La pertinencia de este estudio se explica en la medida que muchas de las características del altepetl mesoamericano continúan vivas en el México rural de tradición indígena en pleno siglo XXI.

FEDERICO FERNÁNDEZ CHRISTLIEB es doctor en geografía por la Universidad de París-Sorbona, investigador en el Instituto de Geografía de la UNAM y profesor en las facultades de Arquitectura y Filosofía y Letras de la misma universidad. Su principal línea de investigación es la geografía cultural.

ÁNGEL JULIÁN GARCÍA ZAMBRANO es doctor en historia del arte por la Universidad de Nuevo México y profesor de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Su principal línea de investigación es la cognitividad del paisaje fundacional mesoamericano.

