

Índice

Introducción	
Modernidad / movilidad	15
Capítulo I. Del inventor popular al mito: Henry Ford	25
El "Sabio de Dearborn"	25
<i>Mi vida y obra</i> : biografía del automóvil universal	33
Capítulo II. Fordismo y circulación cultural	47
Desplazamientos	47
Panoptismo	63
Crítica	70
Capítulo III. El objeto transnacional	79
El automóvil y el mundo	79
El automóvil en América Latina	102
Capítulo IV. Contradicciones de la movilidad	135
Precaria tradición	135
Taladrar el aire: la velocidad	147
El léxico de la automovilidad	159
Capítulo V. Actores mecánicos	169
Deseo de consumo	169
Amor sobre ruedas	187
La máquina asesina	208
Consideraciones finales	
La modernidad cinética y el automóvil	223
El automóvil	223
Bibliografía	229