

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| PRÓLOGO .....                                     | 11 |
| PREFACIO .....                                    | 25 |
| I. EL RITUAL Y EL DOGMA COMO FORMAS               |    |
| DE COMUNICACIÓN RELIGIOSA .....                   | 29 |
| INTRODUCCIÓN: EL ESTUDIO NATURALISTA              |    |
| DE LAS RELIGIONES .....                           | 29 |
| LOS SISTEMAS SOCIALES Y LA ARQUITECTURA           |    |
| DE LA TEORÍA .....                                | 31 |
| LOS NIVELES DE ANÁLISIS SISTÉMICO                 |    |
| Y LOS SERES HUMANOS .....                         | 35 |
| EL CONCEPTO DE COMUNICACIÓN Y LA FUNCIÓN          |    |
| SOCIAL DE LA RELIGIÓN .....                       | 40 |
| LOS CARRILES DE LA COMUNICACIÓN                   |    |
| SOCIAL: LOS TIPOS SOCIETALES .....                | 44 |
| LA FE COMO MEDIO SIMBÓLICO DEL CRISTIANISMO ..... | 46 |
| LAS FORMAS DE LA COMUNICACIÓN RELIGIOSA:          |    |
| EL RITUAL Y EL DOGMA .....                        | 47 |
| DIVERSIDAD CULTURAL Y CAMBIO SOCIOCULTURAL .....  | 50 |
| LA MISA TRIDENTINA COMO RITUAL                    |    |
| DOGMATIZADO .....                                 | 51 |
| UNA TEORÍA EVOLUCIONISTA DE LA                    |    |
| COMUNICACIÓN RELIGIOSA .....                      | 53 |

|                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| APUNTE METODOLÓGICO: EL CONSTRUCTIVISMO                                          |    |
| OPERATIVO .....                                                                  | 54 |
| <i>La teoría de la observación de Niklas Luhmann</i> .....                       | 56 |
| <i>La autoimplicación es autorreferencia</i> .....                               | 57 |
| <i>Observar es trazar una distinción</i> .....                                   | 58 |
| <i>La reflexión es autoobservación</i> .....                                     | 58 |
| <i>El constructivismo radical</i> .....                                          | 59 |
| <i>La latencia</i> .....                                                         | 60 |
| <i>El tiempo</i> .....                                                           | 63 |
| <i>El sentido como selección de comunicación</i><br><i>secuencializada</i> ..... | 64 |
| CONCLUSIONES.....                                                                | 66 |
|                                                                                  |    |
| II. COMUNICACIONES NO CONFORMISTAS (HEREJÍAS)                                    |    |
| Y ORGANIZACIÓN ECLESIASTICA CRISTIANA.....                                       | 71 |
| LOS MECANISMOS DE LA EVOLUCIÓN SOCIOCULTURAL:                                    |    |
| CÓMO HACER PROBABLE LO IMPROBABLE .....                                          | 71 |
| LA GENERALIZACIÓN RELIGIOSA: EL PREDOMINIO                                       |    |
| DE LA EXTENSIÓN SOBRE LA PROFUNDIZACIÓN                                          |    |
| Y EL COMPROMISO RELIGIOSOS .....                                                 | 75 |
| LOS TRES PERÍODOS: HEGEMONÍA Y DESPLAZAMIENTO                                    |    |
| DE ALEJANDRÍA, CONSOLIDACIÓN DE CONSTANTINOPLA                                   |    |
| COMO LA “NUEVA ROMA” Y “PAPOLATRÍA” .....                                        | 76 |
| HIPÓTESIS DE TRABAJO Y ÉNFASIS                                                   |    |
| EN LA HISTORIA NARRADA .....                                                     | 78 |
| ¿QUÉ ES UN CONCILIO ECUMÉNICO? .....                                             | 81 |
| LA ROMA IMPERIAL COMO CONTEXTO POLÍTICO                                          |    |
| Y SOCIAL DE LA EXPANSIÓN CRISTIANA: LA FORMA HISTÓRICA                           |    |
| DE LA GENERALIZACIÓN RELIGIOSA DEL CRISTIANISMO.....                             | 83 |
| LAS VARIACIONES COMUNICATIVAS CRISTIANAS                                         |    |
| Y LA CONSOLIDACIÓN DE LA ORTODOXIA ECLESIAL                                      |    |
| (DEL SIGLO I AL V).....                                                          | 97 |

|                                                                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>El gnosticismo</i> .....                                                                                              | 98  |
| <i>El donatismo</i> .....                                                                                                | 105 |
| <i>El arrianismo</i> .....                                                                                               | 107 |
| <i>El nestorianismo</i> .....                                                                                            | 111 |
| LA CONSOLIDACIÓN DE CONSTANTINOPLA<br>COMO LA “NUEVA ROMA” (DEL SIGLO VI AL VIII).....                                   | 115 |
| LA “PAPOLATRÍA” (DEL SIGLO IX AL XVI):<br>BOGOMILES Y CÁTAROS, VALDENSES Y HUSITAS<br>(MÁS VARIACIONES CRISTIANAS) ..... | 118 |
| <i>El cisma de la Iglesia ortodoxa griega</i> .....                                                                      | 119 |
| <i>Las Cruzadas</i> .....                                                                                                | 121 |
| <i>Los sínodos generales latinos convertidos<br/>en concilios ecuménicos</i> .....                                       | 124 |
| <i>Bogomiles y cátaros</i> .....                                                                                         | 126 |
| <i>Valdenses y husitas</i> .....                                                                                         | 128 |
| CONCLUSIONES .....                                                                                                       | 132 |
| <br>III. COMUNICACIONES LUTERANAS Y CONTRARREFORMA .....                                                                 | 137 |
| LA EVENTUALIDAD PROPICIA: EL TIPO MÓVIL<br>COMO ADQUISICIÓN EVOLUTIVA .....                                              | 137 |
| LUTERO Y EL LUTERANISMO: EL BUZÓN<br>POSTAL MARTÍN LUTERO.....                                                           | 153 |
| COMUNICACIONES LUTERANAS: LA OSCILACIÓN<br>ESQUEMA PERSONA/ESQUEMA ACTOR .....                                           | 164 |
| <i>Antes y después de la guerra del campesinado</i> .....                                                                | 164 |
| <i>Principios doctrinales del luteranismo</i> .....                                                                      | 169 |
| <i>El luteranismo sobre la misa</i> .....                                                                                | 174 |
| LA CONTRARREFORMA: UN SÍNODO GENERAL<br>CELEBRADO EN TRENTO (1545-1563) .....                                            | 182 |
| CONCLUSIONES.....                                                                                                        | 194 |

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| IV. BREVE HISTORIA DE LA LITURGIA                                |     |
| Y DE LA PREDICACIÓN CRISTIANAS.....                              | 199 |
| LA LITURGIA CRISTIANA .....                                      | 199 |
| <i>El ritual eucarístico en la antigüedad cristiana:</i>         |     |
| <i>del siglo I al V (declive de Alejandría) .....</i>            | 199 |
| <i>La transición: del siglo VI al VIII</i>                       |     |
| <i>(Constantinopla como la “nueva Roma”) .....</i>               | 213 |
| <i>La misa papólatra: del siglo IX al XVI</i>                    |     |
| <i>(camino al cisma protestante) .....</i>                       | 216 |
| EL SERMÓN CRISTIANO .....                                        | 222 |
| <i>Los inicios de la predicación: la antigüedad</i>              |     |
| <i>cristiana hasta el siglo V.....</i>                           | 223 |
| <i>La transición: los homiliarios (del siglo VI al VIII) ...</i> | 230 |
| <i>La papolatría: los sermones temáticos</i>                     |     |
| <i>y la retórica eclesiástica .....</i>                          | 231 |
| CONCLUSIONES.....                                                | 242 |
| CONSIDERACIONES FINALES .....                                    | 245 |
| EPÍLOGO: <i>QUO VADIS?</i> .....                                 | 249 |
| BIBLIOGRAFÍA .....                                               | 251 |
| ÍNDICE ONOMÁSTICO .....                                          | 269 |
| ANEXOS .....                                                     | 275 |