

CONTENIDO

Introducción	13
Capítulo I. Historizar a las y los jóvenes: Enfoques para una historiografía en proceso de construcción	21
1. Historiografía colateral de la juventud	26
2. Historiografía de la minoridad	32
3. Historiografía de larga duración sobre la juventud	36
4. Historiografía de la adolescencia	40
5. La juventud bajo el enfoque de la “nueva historia”	44
6. Historia oral de las y los jóvenes	49
Capítulo II. Pensar históricamente a las juventudes	59
1. La historicidad como propuesta de análisis para el estudio de las juventudes	59
2. Argumentos sobre el surgimiento sociohistórico de la juventud	68
Capítulo III. Itinerarios para historizar a las y los jóvenes de la clase media y alta en la Ciudad de México durante el Porfiriato	79
1. Comienza el recorrido: nueva historia cultural y representaciones sociales	79
2. Primera parada: descripción de fuentes	85
3. El camino metodológico	88
4. La crítica de fuentes	89
A. Documento literario	89
B. Documento periodístico	90
C. Del manual de moralidad o urbanidad	91
5. Llegar al “instante de más peligro”: choque de representaciones	93
6. Por qué seguir este itinerario	95
Capítulo IV. Formas diversas de representar a las y los jóvenes de la clase media y alta en la Ciudad de México (1880-1910)	99
1. Significados sobre el término juventud en la época del Porfiriato	100
2. Jóvenes de la clase media y alta durante el Porfiriato: retratos de grupo	110
A. Los pollos	114
B. Las pollas	120

C. Pisaverdes, currutacos, mequetrefes, rotos, dandis y lagartijos	127
D. “La joven virtuosa”	133
E. Los jóvenes estudiosos	145
3. Representaciones hegemónicas y choque de representaciones	156
(In) Conclusiones	159
1. Al principio	159
2. Clío/grafía/edades	159
3. El origen	161
4. Clase social	161
5. Pensar en el género	162
6. Teoría versus historia	162
7. Violencia de las representaciones	163
8. Saber tan poco a la vez	163
9. Una importante discrepancia	164
10. Escribir esta historia	164
Bibliografía	167