

11	Presentación. Estrategias críticas entre Arte y Geografía. TERESA BLANCH
24	1: Investigaciones experimentales del “lugar”: del registro al accionismo. ÀNGELS VILADOMIU
32	Descampados, demoliciones y ruinas. LARA ALMARCEGUI
54	<i>En la Otra Cuadra</i> , Landscape and Power. ROSARIO MONTERO
64	Fina Miralles: naturaleza, paisaje, pertenencia. MAIA CREUS
78	El deseo de Arcadia. Ecotopías desde la práctica artística y la influencia de la geografía urbana. MARTA SERRA
92	Transtopias. VÍCTOR VALENTÍN
106	2: Estrategias que ponen en duda la idea de progreso capitalista en el uso geofísico del territorio. TERESA BLANCH
114	Le cinema à l'estomac. MARINE HUGONNIER
132	El artista como ciudadano, el artista como vecino. JORDI CANUDAS
144	“Seal Sounds Under the Floor”. An exploration of exploration. ALICIA KOPF
156	Del paisaje al territorio: puntos ciegos. MARTA DAHÓ
166	Disurbia. Acupunturas del territorio. EDUARDO VALDERREY
180	3: Representaciones alternativas de la realidad topográfica. Biopolíticas del espacio. EVA MARÍN
190	Encounters and Spatial Controversies. MIKE RICKETTS
214	Emboscaduras. PostWalden, estética de la huida. XAVIER ARENÓS
224	Subjetivitat nòmada: diàlegs entre fronteres. MIREIA FELIU
238	Deambulación y neocartografía. ANTONIO RUIZ MONTESINOS
250	Mines, bombes i altres agressions sobre el territori. JORDI MORELL MARTA NEGRE JOAQUIM CANTALOZELLA
266	4: Cuestionamientos prácticos del paisaje identitario y de frontera en la economía global homogeneizadora.
	PATRÍCIA DAUDER
276	Nitrate (2014). XAVIER RIBAS
302	After Schengen. IGNACIO EVANGELISTA
310	Paisajes de frontera y narrativas postestatales. JUAN MANUEL TRILLO VALERIÀ PAÜL
320	Fieldwork in Practice: shared geographies. LUCE CHOULES
330	Cartografías de la memoria-revelación del presente. PINELOPI THOMAIDI
343	Origen de la publicación