

ÍNDICE

I. Prólogo	5
II. Las distintas clases de aventureros	9
III. El aventurero activo	17
IV. El aventurero pasivo	27
V. Cómo convertirse en un aventurero pasivo	33
VI. Sobre el papel de la imaginación	37
VII. Sobre la lectura	41
VIII. La inutilidad de los viajes y la experiencia directa	49
IX. Viajes que se pueden permitir	55
X. Ciudades que se deben visitar	61
XI. Sobre los cabarets	67
XII. Sobre el erotismo	73

XIII. Sobre el sujeto al que se debe inspirar	81
XIV. Relación con el aventurero activo	85
XV. Sobre la muerte del aventurero activo	89
XVI. Fin habitual del aventurero pasivo	97
XVII. Posibilidad	99
