

## Índice

Presentación y agradecimientos <i>Angela Giglia</i>	9
--	---

### INTRODUCCIÓN GENERAL

Habitar, renovación urbana y producción de desigualdad <i>Angela Giglia</i>	17
---	----

### PRIMERA PARTE

#### EL CENTRO HISTÓRICO: DISCURSOS Y TENSIONES EN TORNO A SU "RESCATE"

El bautizo del Centro Histórico de la Ciudad de México. Análisis de una conferencia <i>José Ignacio Lanzagorta</i>	51
--	----

Discursos y prácticas de una renovación urbana. El Centro Histórico de la Ciudad de México <i>Blanca Aimée Castillo Valencia</i>	75
--	----

Reordenar un espacio público de tradición popular. Conflictos y tensiones en torno al habitar la Plaza Garibaldi <i>Elvia Lizet Quintanilla Aguilar</i>	107
--	-----

*Desvanecer lo popular: metáfora heurística sobre la gentrificación en el Centro Histórico de la Ciudad de México*  
*Vicente Moctezuma Mendoza* 145

Renovación urbana, nostalgia y habitar en el Centro Histórico de la Ciudad de México  
*León Felipe Téllez Contreras* 183

SEGUNDA PARTE  
MODOS DE HABITAR Y DESIGUALDADES  
EN LA CIUDAD CENTRAL

Modos de habitar la colonia Roma: el uso del espacio público por jóvenes residentes en vecindades otomíes  
*José Alejandro Reyes Guerra* 219

Mismo espacio, habitantes diferentes. Jóvenes creativos en la colonia Santa María la Ribera  
*Rocío Valeriano Vázquez* 251

El habitar de las mujeres y sus temporalidades en dos colonias de la Ciudad de México frente al megaproyecto Santa Fe  
*Laura Ortiz Madariaga* 287

Criminalización de la vida en calle en la Ciudad de México  
*Alí Ruiz Coronel* 321

Producción de espacio público y construcción de democracia urbana en la Ciudad de México. Experiencia de dos parques y órdenes urbanos centrales  
*Catalina Villarraga Pico* 353