ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	13
MANUEL AGUSTÍN MASCARÓ EN EL URBANISMO ILUSTRADO	29
VIDA E ITINERARIO DEL INGENIERO MILITAR	31
EL VIAJE A ARIZPE, CAPITAL DE LAS PROVINCIAS INTERNAS	34
CAMINO MÉXICO-TOLUCA POR CUAJIMALPA	37
LA MODERNIDAD URBANA DE CARLOS III, EN ESPAÑA	47
LAS NUEVAS CIUDADES, SEGÚN LAS REALES ORDENANZAS DE INTENDENTES	52
REAL DE MINAS DE EL ORO, ORIGEN Y BONANZA	57
SITUACIÓN GEOGRÁFICA DEL REAL DE EL ORO	59
APROPIACIÓN DE UN TERRITORIO MINERO	68
LA BONANZA DEL REAL DE EL ORO	77
EL ESTADO SOCIAL DEL REAL DE EL ORO	84
REAL DE MINAS DE EL ORO, CIUDAD EN PLANO	89
EL PROYECTO, PRINCIPIO Y FIN	91
Problemas que motivaron el proyecto urbano de El Oro	91
Comisión al ingeniero Manuel Agustín Mascaró	96
Levantamiento y proyecto del plano	100
Un archivo, destino del plano	108
ESTÉTICA Y SIMBOLOGÍA CARTOGRÁFICA	110
Dos planos entre la montaña	110
Nueva traza urbana	115
Simbolismo cartográfico	119
Punto de vista, espacio, escala; símbolo y convención	126

Del cromatismo al estilo	134
Signo numérico más color	139
Alegoría fuera de tiempo	148
La Medida de tierra	151
MASCARÓ Y SU FORMACIÓN DE INGENIERO:	
MAPAS, PLANOS Y LA TRAZA REGULAR	159
LA ACADEMIA MILITAR, ENSEÑANZA, CIENCIA Y MÉTODO	161
EL PLAN Y LOS MAESTROS	165
REFORMAS AL PLAN DE ESTUDIOS	169
ORDENANZAS DE INGENIEROS, MAPAS, PLANOS	
Y RELACIONES	173
OBRAS URBANAS, HIDRÁULICAS Y MILITARES	175
LEVANTAMIENTO DE MAPAS	175
EL INFORME ESCRITO	177
PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS	180
LAS ANTIGUAS ORDENANZAS Y EL IDEAL DE LA TRAZA	
EN DAMERO	181
MAPAS Y PLANOS DE MASCARÓ, EN LA OPINIÓN ILUSTRADA	186
CONCLUSIONES	189
ANEXOS	199
FUENTES CONSULTADAS	219