

ÍNDICE GENERAL

EJE 1

El saber en movimiento: la ciencia abierta y el foro de culturas

1. DESPROVINCIANIZACIÓN Y CONCIENCIA UNIVERSAL	13
2. DIMENSIONES DE LA CIENCIA HUMBOLDTIANA	16
3. CIENCIA ABIERTA Y LA ESTÉTICA DEL FRACASO	21
4. REDES MÓVILES DE LO GLOBAL	26
5. EDUCACIÓN, SABER DE VIDA, SABER DE CONVIVENCIA	28

Figura 1

“Una revolución lograda”: el salto epistemológico o la globalización como historia del movimiento	33
6. ACERCA DE UNA ARQUEOLOGÍA DE LA GLOBALIZACIÓN	33
7. CORNELIUS DE PAUW O LAS REFLEXIONES FILOSÓFICAS Y CONSTRUCCIONES HEMISFÉRICAS	40
8. GEORG FORSTER O LA DISOLUCIÓN DE LA HISTORIA UNIVERSAL	46
9. LA POST-HISTORIA DE LA HUMANIDAD Y LA HISTORIA DESPUÉS DE LA HUMANIDAD	48
10. UNA HISTORIA COLONIAL COMO HISTORIA OLVIDADA DE LOS TIEMPOS COLONIALES	51

11. COMERCIO MUNDIAL E HISTORIA UNIVERSAL COMO UN MUNDO EN CAMBIO	63
12. UN SALTO EPISTEMOLÓGICO	68
13. LA HISTORIA DE UNA ÉPOCA VELOCIFERINA	74
14. UNA ARQUEOLOGÍA DE LA GLOBALIZACIÓN COMO HISTORIA DEL MOVIMIENTO	81

Figura 2

“Para el aún inacabado templo de la libertad”: París-Berlín, la revolución mediante la circulación y el móvil por excelencia	89
15. REVOLUCIÓN Y CIRCULACIÓN	89
16. EL MÓVIL DE LOS VIAJES	94
17. EL PUERTO DE LA HABANA Y LAS INTERACCIONES GLOBALES	100
18. ESPACIOS COMO MOVIMIENTO: LA DIMENSIÓN VECTORIAL Y LOS <i>TRANSAREA STUDIES</i>	107
19. PARÍS-BERLÍN	114

Figura 3

“Ser alemán”: Prusia y América, ciudadano y cosmopolita	117
20. EL PROBLEMA PRUSIA	117
21. EL PROBLEMA ALEXANDER VON HUMBOLDT	123
22. EL CIUDADANO COMO COSMOPOLITA	130
23. LO QUE UNÍA A LOS PRUSIANOS Y LOS INDIOS, O LA COMPARACIÓN AUDAZ COMO RESPUESTA E IMPULSO DE UNA CIENCIA GLOBALIZADA	137
24. EL COSMOPOLITA COMO CIUDADANO	145

Figura 4

“El mundo tropical es mi elemento”: el encanto, el desplazamiento y la construcción hemisférica de un Nuevo Mundo	153
25. UNA RELACIÓN EUFÓRICA CON EL SABER Y LA CIENCIA	153
26. LOS TRÓPICOS CIENTÍFICOS O UN NUEVO MUNDO EN/DE LA CIENCIA	161
27. <i>MUNDUS NOVUS</i> Y LA UNIDAD HEMISFÉRICA	167
28. EL MUNDO PLURAL Y LA CIENCIA HEMISFÉRICA	173
29. CONTRADICCIONES, FALLAS EN EL TEJIDO E INTERACCIONES	180

Figura 5

“La falta de orden”: el orden de las culturas del mundo en las “vistas” de un móvil	191
30. UN NUEVO DISCURSO SOBRE EL NUEVO MUNDO	191
31. LA FALTA DE ORDEN Y EL ORDEN VITAL DEL DISCURSO	197
32. LA POÉTICA DEL FRAGMENTO Y LAS DIMENSIONES DE LA OBRA LITERARIA VIAJERA	202
33. EN EL CAMINO HACIA UN MUSEO DE LAS CULTURAS DEL MUNDO	214
34. LA COMPRENSIÓN PRELIMINAR DE LOS CUADROS DE LA CULTURA	220

Figura 6

“Lleno de desconfianza”: de sucedáneos y extractos de la obra viajera americana en las regiones germanoparlantes	231
---	-----

ÍNDICE GENERAL

35. ¿QUIÉN LEE TODAVÍA A HUMBOLDT?	231
36. EL INFORME DE VIAJE AMERICANO Y SUS PRIMERAS ADAPTACIONES, TRADUCCIONES Y FALSIFICACIONES	235
37. LA TRADUCCIÓN DE HERMANN HAUFF Y SUS ADAPTACIONES	252
38. DE SUCEDÁNEOS Y EXTRACTOS	267
39. NUEVAS EDICIONES Y UN NUEVO PÚBLICO	271
40. EN EL MUNDO DE KEHLMANN DE SUCEDÁNEOS Y EXTRACTOS	277
41. DESPUÉS DE LA KEHLMANNIZACIÓN	285

Figura 7

“El más importante de mi vida inquieta”: América en Asia o la expedición a Rusia y Siberia	293
42. BERLÍN EN LA LAGUNA DE CURLANDIA	293
43. EL VIAJE A ASIA <i>VERSUS</i> EL VIAJE A AMÉRICA	297
44. CIENCIA Y VIDA EN MOVIMIENTO	305
45. ORO Y DIAMANTES EN AMÉRICA Y ASIA	308
46. EN LA RED DE LOS ESCRITOS	311
47. ENTRE ASIA Y AMÉRICA	316
48. CRISTÓBAL COLÓN EN SIBERIA	321
49. ENTRE RAYNAL Y DARWIN	325
50. ENTRE LA COMPLEJIFICACIÓN Y LA SINOPSIS	328

Figura 8

“Formada conforme a la historia universal”: de conceptos universales y los caminos hacia una ciencia universal	333
51. COMPUESTOS UNIVERSALES Y EL LIBRO DE LA CREACIÓN DEL MUNDO	333

52. LA CIENCIA UNIVERSAL Y EL MÓVIL DE LOS FRAGMENTOS DEL MUNDO	342
53. HUMBOLDT, EL MODELO FUTURISTA	347

EJE 2

El arte de fracasar: los fallos en el sistema o la suerte del nunca llegar

54. TODO ES INTERACCIÓN, TAMBIÉN LOS FALLOS EN EL SISTEMA	353
55. LOS ERRORES COMO MOTIVO DE FASCINACIÓN	357
56. (NO) HAY LUZ AL FINAL DE LA CUEVA	362
57. SUBIR SIN ALCANZAR LA CIMA	364
58. DEL ARTE Y DE LA SUERTE DEL NUNCA LLEGAR	367

Bibliografía selectiva

I. ALEXANDER VON HUMBOLDT	373
1.1. Obras del autor	373
1.2. Colecciones incompletas, traducciones, adaptaciones y extractos	374
1.3. Cartas	379
1.4. Bibliografías de Humboldt	380
2. OTRAS FUENTES	380
3. ESTUDIOS	384

Índice onomástico

