

Índice

Prefacio	11
Introducción	15
Sección 1	
Geografía escolar e instrucción visual	
CAPÍTULO I	
<i>La escuela como espectáculo.</i>	
<i>La producción de un orden visual escolar en la participación argentina en las Exposiciones Universales, 1867-1900</i>	
Inés Dussel	29
CAPÍTULO II	
<i>Enseñar a mirar lo (in)visible a los ojos:</i>	
<i>la instrucción visual en la geografía escolar argentina (1880-2006)</i>	
Verónica Hollman	55
CAPÍTULO III	
<i>Imágenes móviles y geografía en la enseñanza de temas ambientales</i>	
María Maura Meaca	79
Sección 2	
Formas de la nación: geografías imaginadas	
CAPÍTULO IV	
<i>El mapa argentino a través de los censos nacionales. (1869-2001)</i>	
Guillermo A. Velázquez, Andrea L. Vega	101
CAPÍTULO V	
<i>La eternidad de lo provisorio.</i>	
<i>El sistema geográfico de Enrique Delachaux y el orden de las colecciones antropológicas en la Argentina</i>	
Irina Podgorny	129

CAPÍTULO VI	
<i>Negociando las imágenes de la Nación en el marco del Panamericanismo. La participación argentina en las Exposiciones Universales de Chicago (1894) y San Louis (1904)</i>	
Perla Zusman	155
CAPÍTULO VII	
<i>La Argentina a mano alzada. El sentido común geográfico y la imaginación gráfica en los mapas que dibujan los argentinos</i>	
Carla Lois	167
CAPÍTULO VIII	
<i>Ym Mhatagonia: visualidad y simbolización territorial en la colonización galesa del Chubut</i>	
Fernando Williams	191
Sección 3	
Geografías, entretenimiento y culturas de consumo	
CAPÍTULO IX	
<i>Postales hechas realidad: la construcción de la mirada del turista y las imágenes que promocionan la Quebrada de Humahuaca</i>	
Claudia Troncoso	223
CAPÍTULO X	
<i>Ver para prever. Los mapas meteorológicos en los medios de comunicación</i>	
María José Doiny	251
CAPÍTULO XI	
<i>El último malón. Tensiones y desplazamientos en una película de frontera(s)</i>	
Alejandra Rodríguez	285
CAPÍTULO XII	
<i>¿Original o copia? La colección de Pedro De Angelis y la circulación de la cartografía en el Río de la Plata (1827-1853)</i>	
Teresa Zweifel	301

Sección 4

Las imágenes como registro científico en trabajos geográficos

CAPÍTULO XIII

*Tierra del Fuego en los textos e imágenes del Viaje del Beagle (1826-1836),
entre la ciencia y la estética*

Marta Penhos 315

CAPÍTULO XIV

*El aspecto sensible de las prácticas cartográficas:
el uso de la fotografía en los trabajos topográficos de la Dirección de Minas,
Geología e Hidrología (1940)*

Malena Mazzitelli Mastrichio 329

CAPÍTULO XV

*Los problemas de dibujar con alambre:
los esquemas de tendidos telegráficos diagramados por Manuel Bahía
y las percepciones espacio-temporales en la Argentina del siglo XIX*

Marina Rieznik 351

CAPÍTULO XVI

*Cómo escribir el agua.
Reflexiones acerca de las formas de representación y acción
sobre el entorno fluvial rioplatense*

Graciela Silvestri 367

Bibliografía y fuentes 391

Las autoras y los autores 439