

Sommaire

Introduction : <i>Une époque... un espace</i>	7
Les contradictions de l'Europe des chemins de fer et de l'industrie. Les déchirements du XIX ^e et du XX ^e siècles, 12 ; Les essais communautaires, 17	
1 / <i>La campagne. Naissance d'une nouvelle économie. Disparition d'une ancienne société</i>	25
I - Un bilan triomphal	25
II - Une société remise en question	28
III - Une campagne sans hommes	34
IV - Une campagne reconquise	43
2 / <i>L'industrie. En perpétuel renouvellement</i>	46
I - De la fin des grands équipements aux industries de biens de consommation	46
II - De l'archéologie industrielle à l'usine fiction	55
III - L'issue dans une innovation permanente ?	67
3/ <i>L'urbanisation contre la ville</i>	71
I - Un patrimoine bimillénaire	71
II - Croissance urbaine et métropolisation	74
III - La crise de la ville	79
IV - Le malaise de la ville moyenne et de la petite ville	84
V - Les incertitudes de la « ville nouvelle »	88

Fin de siècle en Occident

4 / <i>Des populations vieillissantes et démissionnaires</i>	95
I - Un classique de la démographie : la révolution démographique européenne	95
II - Le grand déclin	103
5 / <i>Accroissement des loisirs. Recherche d'une nouvelle culture</i>	114
I - L'acquisition du temps libre	114
II - L'héritage d'une culture élitiste	118
III - Mutations de l'enseignement et des techniques de communication. Recherche d'une nouvelle culture	122
IV - Déculturation des loisirs	133
6 / <i>La dislocation d'une société</i>	137
I - Société solidaire et conflits sociaux dans l'Europe de l'entre-deux-guerres	137
1. La société rurale traditionnelle. Le sens social d'une géographie de l'habitat, 137 ; 2. La société urbaine traditionnelle et l'échec des révolutions, 140.	
II - La société disjointe, un changement de dimension de l'espace prévu	142
Le contact transformé. De la circulation à la « salta-tion », 143 ; Des déplacements de masse et une information universelle au détriment du contact social, 145 ; Habitat collectif sans vie collective, 147.	
7 / <i>Les différences</i>	154
8 / <i>Occident et Orient</i>	183