

TABLE DES MATIÈRES

Préface à la deuxième édition	v
-------------------------------------	---

I

UN JARDIN SI PARFAIT

II

LES FORMES D'UNE GENÈSE

1. – La nature économe	25
2. – Les jardins de l'oisiveté	39
3. – ... Et c'est Byzance	45
4. – La question de la peinture	53

III

PAYSAGES IMPLICITES

1. – Un artifice invisible	79
2. – Grand œuvre et petites formes	83

IV

LE JARDIN DES MÉTAMORPHOSES

1. – Le paysage par la fenêtre	103
2. – Les quatre éléments.....	109
3. – La prose du paysage.....	119
4. – Jeux de styles	129

V

PAYSAGES DE SECONDE NATURE

1. – « Vue des anges, la cime des arbres peut-être... ».....	141
2. – La donatrice	151
Remarques bibliographiques.....	155

